FESTIVAL NITS D'AIELO I ART 15 EDICIÒ

100 años
de Arte Sonoro Valenciano

¿Qué es nits d´aielo i art? Un dispositivo infalible de generosidad sonora.

100 años del arte sonoro valenciano o de la Valencia y su modernidad trabada
Del 8 al 16 de marzo de 2012.

En marzo y con las atronadoras Fallas de fondo, llega este clásico del arte sonoro y la música experimental. Una rotunda muestra de intervenciones en el espacio público, instalaciones, eventos presenciales, intermedia, en vivo y en directo, propuestas de escucha en situación, videoarte, electrónica y acústica; pero además, un nutritivo y necesario Congreso para bucear en la historia, en los cómos y en los porqués de los muy desatendidos "100 años del arte sonoro Valenciano o de la valencia y su modernidad trabada".
De nada le sirve a esta Valencia abatida el mirar para otro lado, el negar y el expulsar, siempre hay una primavera al acecho, sostenible y hasta pujante. Los tiempos, muy otros, se pusieron de nuestro lado, y más allá de la indignación, las posturas y estrategias personales, todo se confabula para postular un hacer creador más horizontal, más coordinado y, sobre todo, mas comunal, al tiempo que más austero y eficaz. Murió, por obsoleto, el trasunto ese de los mequetrefes, validos y demás maestrillos de aminorada zancada.

Este Festival es posible gracias a la generosidad y entusiasmo de todas y todos cuantos en él participan.

Foto: Torres de serrano, Valencia 1939. Circuito Perifónico,Val del Omar

Dies de metro i art del 8 al 11 de marzo de 18h a 20h.
Estación Colón del Metro de Valencia.

08.03.12/18-20h. Vestíbulo principal de la Estación Colón del Metro de Valencia
Participan: Rythm Girls. "Grup de percussió del Conservatori de Valencia". Prof. Pau B. versionando el Clapping Music De Steve Reich, y el 4'33" de John Cage, entre otras//Llorenç Barber. Campanario portativo // Bartolomé Ferrando y Avelino Saavedra. Pondrán en sonoro pánico y deleite su propuesta FHKJWP o los mecanismo secretos de precisión engomante y abrasadora.

09.03.12/18-20h Vestíbulo principal de la Estación Colón del Metro de Valencia
ESPACIO DE ESCUCHA. Una instalación Sonora para una ESCUCHA SUBTERRÁNEA.
Comisariado: Edu Comelles // Instalación espacial: Crearqció Valencia.
Participan: Aaron Ximm (EEUU), Äkos Garai (HU), Jean Montag (ESP), Alozeau (ESP), Antonio Sánchez (ESP), Avelino Saavedra (ESP), Edu Comelles (ESP), Son Clair (UK), Phonic Psychomimesis (LT), etc.

10.03.12/18-20h Vestíbulo principal y Entreplanta de la Estación Colón del Metro de Valencia
Participan: Arturo Moya Villén / Circuito Electrovisiones. El grito. Instalación-performance con sensores. Performer: Ruth Abellán. Texto: Miguel Copón. Primer Piso Subterráneo // Mikel Arce y alumnos de Arte Sonoro de la Universidad de Bilbao. La binauralidad como experiencia acústica singular y singularizada. Instalación sonora. Entreplanta de la estación Colón. Metro valencia

11.03.12/18-20h Vestíbulo principal de la Estación Colón del Metro de Valencia
Victor Trescolí. Tres peçes per a piano de Joguet/ acción sonora. (Estreno absoluto)// Jesús Ge (18'). Nadie tiene culpa de nada. Poesía fonética//Sara Herculano. shhhhhhhh// Magda Guillém. Perfórmate tú// Truna. Acción sonora// MKMbmn. Acción sonora

Dies de veu i art del 12 al 15 de marzo de 16h a 21.30h. Sporting Club Russafa c/Sevilla, 5, Valencia

CONGRESO "100 AÑOS DE ARTE SONORO VALENCIANO O LA VALENCIA DE LA MODERNIDAD TRABADA"

Instalaciones sonoras durante toda la semana
Rocío Silleras. Deshielo i art/ Nanning Pillow//Peter Bosch and Simone Simons Mirlitones //Pedro Ortuño Salar: Phantasy Landscape //Miquel Jordá La cabellera viajera

12.03.12/16 h. Mesa No. 1 Haciendo historia
Participan:José Juan Martínez Ballester//Miguel Molina//Emilio Calandín//Toni Pep Sellés//José Vicente Gil//Laboratorio de Creaciones Intermedia//Xoan Carreira Modera: Llorenç Barber
12.03.12/18 h. Mesa No. 2 Propuestas sonoras valencianes de las últimas décadas y emergentes
Participan: Sergio Velasco// Domingo Mestre// DeCo Nascimento //Josué Moreno// Ricardo Climent// David Alarcón. Modera: David Alarcón
12.03.12/20h. Concierto Monográfico DAVID ALARCÓN. Yo vivo de Max Aub. Participan: Domingo Chinchilla, Paula Miralles, Daniel González, David Durán// Pedro Ortuño *Phantasy landscape*. Instalación sonora

13.03.12/16 h. Mesa No. 3 Políticas culturales, modos de acción y reacción
Participan: Pep Ruvira//Miquel Ortolá//J. L. Pérez Pont// Rafa Tormo// Nilo Casares// Pedro Ortuño// Rubén Gutierrez// Nelo Vilar. Modera: Ángela Montesinos
13.03.12/18 h. Mesa No. 4 Las Bandas valencianas y las nuevas tecnologías
Participan: Andrés Valero// Lidón Valer// Angel Luís Ferrando// Adolfo Murillo// Oscar Vidal// Daniel Martínez Babiloni. Modera. Oscar Vidal
13.03.12/20 h. Concierto Monográfico RICARDO CLIMENT S.LOW - *las salas vip son para todos* // Juanjo Guillém *ImproviXplosión*.

14.03.12/16 h. Mesa No. 5 El nou paisatge. Status Quo del paisaje sonoro valenciano

Participan: Rocío Silleras y Carlos Hernández// José María Pastor// Departamento de escultura, alumnos de Gema Hoyas. Representantes en la mesa: Emma Miró, Albert Cruanyes, Helga Pérez// Edu Comelles// Daniel Tomás Marquina // Rubén García// Mikel Nieto. Modera. Edu Comelles

14.03.12/18 h. Mesa No.6 Instalaciones, artefactos, artilugios y artemáquinas sonoras

Participan: Peter Bosch y Simone Simons// Andrés Truna// Gregorio Jimenez// Raúl León Mendoza y Lluiso García// Juan Antonio Cerezuela// MAE. Modera. Ferrer-Molina

14.03.12/20 h. Concierto Monográfico PETER BOSCH Y SIMONE SIMONS. *Mirlitones/ Último esfuerzo industrial*// Eva Pérez. *Bessada Extrema.//*Xoan Carreira. *Trío Académico*.

15.03.12/16h. Mesa no. 7 La improvisación, la gestualidad, la música/teatro y la performance

Participan: J.L Galiana// Bartomeu Ferrando// Oscar Vidal// Fernando Millán//Llucia Peiró// Isaac Diego. Modera: Isaac Diego

15.03.12/18h. Mesa no. 8 valencia ¿Hay alguien ahí?...

Participan: Pau Ballester// J.S.Chapi// Indalecio Prieto// Ricardo Llorca// Miguel Álvarez Fernández// Voro García// Montserrat Palacios// Anne-Françoise Raskin. Modera. Voro García

15.03.12/20 h. Concierto Monográfico MIQUEL JORDÁ La cabellera viajera// IRREGULARIS DANIEL CHARLES ORCHESTRA. Concierto simultaneista "De cage en 100 años"

Dia de festa i art **16 de marzo 17 h.** Salón y Terraza de la SGAE de Valencia c/Blanquerías, 6, Valencia

16.03.12/ 17 h. Salón de Actos. Acciones sonoras de: Isaac Diego OM (30). Piano preparado: Beatrice Traver. La Miseria (20')// Proyecto 23: Pilar Dieste, Ramón Nausía, Cheluis Padrino e Isaac Diego (voces), Maycon Sulivan (bailarín) // Arturo Moya Villén / Circuito Electrovisiones: Música con pelo y señales (duración indefinida), El ruido blanco es el miedo (13´)
16.03.12/ 19.30h. Salón de Actos. **Ceremonia de entrega del PREMI CURA CASTILLEJO AL PROPONDRE MES FORAGITAT**, en su V edición

16.03.12/ 20.00h. Terraza. Celebración. Intervenciones sonoras
Fernando Millán//Bartomeu Ferrando//Llorenç Barber// Miquel Angel Marín// Sisco Aparici// maDam, etc.

-CURSO Y CONCIERTO DE MÚSICAS HABLADAS, VISIVAS Y POESIA SONORA
A modo de epílogo. 17 ,18 y 20 de marzo. El cant del Cantó. c/18, No.16-2 La canyada-Paterna

Epílogo: Curso músicas habladas, visivas y poesía fonética. Cant del Cantó. Calle 18, N.16, La Canyada.

17.03.12/11h a 14h y de 17h a 21h. Curso teórico-práctico. Imparten: Llorenç Barber, Isaac Diego y la intervención especial de Bartolomé Ferrando

18.03.12/11h a 14h. Curso teórico-práctico. Imparten: Llorenç Barber, Isaac Diego y la intervención especial de Bartolomé Ferrando

20.03.12/17.30 h. CONCIERTO "Vísperas para el día mundial de la poesía". A cargo de Llorenç barber, Bartolomé Ferrando y participantes del curso

Precio del curso: 35 euros. Paella de cierre del curso incluida, concierto del día 20 incluido en el precio Paella del sábado opcional (5 euros, bebida y postre incluidos).

departament de Dibuix
Universitat Politècnica de València

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

DEPARTAMENT DE PINTURA

DEPARTAMENT D'ESCULTURA
Universitat Politècnica de València

CHAAS
Centro Hispanoamericano de Arte sonoro

El Cant del Canto
Un espacio para las nuevas culturas y modos artísticos

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

eman ta zabal zazu
Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

ume unión musical
Toda la musica en tus manos
Guillem de Castro 34
96 392 58 58

FGV 25 ANYS
Ferrocarrils de la Generalitat

metrovalencia

sgae
societat general d´autors i editors

autor
fundació autor

NITS D'AIELO I ART

CLUB SPORTING
ESTUDIS RUSSAFA
espai de les arts contra les arts

LABORATORIO DE CREACIONES INTERMEDIA